

Hand Me Downs

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 28 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restarts, 1 tag (3x)
Musik: **Hand Me Downs (feat. Dolly Parton)** von Janelle Arthur
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, rock forward-run back 2- touch behind, unwind ½ l, ¼ turn l/rock side-cross-rock side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (in die Knie gehen)
5-6& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (wieder aufrichten) - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' nur wenig kreuzen)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (wieder aufrichten)' - 12 Uhr)

S2: Side, behind-cross-side-touch-side-touch-side, behind-side-cross, rock side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Cross, ¼ turn l-¼ turn l-rock across-¼ turn r-¼ turn r/sway, sways, back, behind-side

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr)
7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S4: Step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 6. und 7. Runde - 3 Uhr/12 Uhr/9 Uhr)

Step, rock forward-back, rock back

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß